

Kan Mêm Pro présente

La

DIVA

Divague



ONE MUSICAL SHOW

JAADE

Piano  
Vincent Prezioso



*A la fois comédienne, chanteuse et danseuse, Jaade a écrit un spectacle dans lequel elle exploite avec humour ses différentes facettes. Après avoir joué au Théâtre Montmartre Galabru, à la Comédie Saint-Michel et au Théâtre Pixel, elle s'est produite au FESTIVAL OFF D'AVIGNON.*

*Ce savant mélange de chant et d'humour est un seul en scène chaleureux et décapant, moment de folie et de fantaisie accompagné par un pianiste*

*Texte : Jaade*



### **SYNOPSIS**

*Plus qu'un One Musical show un Clown Music-hall Show*

*Cet hommage aux divas est un hymne à la féminité dans lequel l'artiste dénonce à travers l'humour, la pression à laquelle sont confrontées les femmes aujourd'hui et plus encore quand elles sont exposées. Satire drôle et légère du monde du show business, où on y découvre une chanteuse aigrie et névrosée qui s'évertue à faire une séance de yoga en chantant My heart will go on (Titanic) de Céline Dion, qui débite une explication du texte Dja Dja de Aya Nakamura ou qui imite les déhanchés sensuels de Beyoncé.*

## LE SPECTACLE

*Le répertoire est intemporel et international. Jaade caricature les titres phares des chanteuses les plus emblématiques de ces deux derniers siècles : Beyoncé, Edith Piaf Céline Dion, Maria Callas, Amy Winehouse et Mariah Carey... C'est une invitation à redécouvrir les chansons de ces icônes sous un angle comique.*



## BIOGRAPHIE

Jaade débute l'apprentissage de la danse à l'âge de 8 ans à la MJC de Colombes, puis à l'école de danse professionnelle Rick Odums. A l'adolescence, elle entre au conservatoire, démarre une formation musicale pour s'essayer ensuite au chant classique dans une chorale. Elle y étudie quelques nocturnes de Mozart.

Plus tard, à l'IACP, (Institut Art Culture et Perception) on lui enseigne le scat et l'harmonie avec Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan comme modèles.

Jaade travaille alors dans le milieu du spectacle et y côtoie différents univers : chanteuse à l'occasion du Montreux Jazz Festival, elle croise Jaimiroquai, Randy Crawford ou Joe Sample avec qui elle fera le boeuf à plusieurs reprises, dans le palace où elle se produit.

A la télévision, on la retrouve en tant que danseuse au sein des émissions de Patrick Sébastien ou d'Arthur. Chanteuse encore, elle anime les 1ères parties de soirée du cabaret le "Royal Colisée" puis passe une audition pour intégrer la formation « Gospel Dream » avec laquelle elle fait le tour du monde. Parallèlement, elle chante au sein du groupe de Jazz le « Creole Jazz Orchestra » avec lequel elle fera un album « Opus 1 ».



Elle change de style au gré de ses rencontres, choriste de Mickael Bolton, Shola Ama, Frédéric Lenner, l'ensemble a capella Nipa ou encore 2Be3. Le disco et les artistes des années 80 reviennent à la mode, Jaade partage alors la scène aux côtés des Village People ou de Boney M sur la tournée "RTL Disco Show" et fait les chœurs pour Lio, Jean-Luc Lahaye ou Julie Pietri, sur "Les années 80".

Eric Legnini, pianiste virtuose (Victoire de La Musique Jazz en 2011) lui fait l'amitié de l'accompagner sur une de ses compositions ainsi que Michel Alibo, bassiste de Sixun. Elle participe à différents projets en tant que danseuse ou chanteuse et crée ensuite des spectacles pour l'événementiel. Au chant et à la danse elle ajoute à son arc l'écriture. L'envie de jouer la comédie qui germait depuis quelques temps la pousse à écrire encore. Elle écrit en une année LA DIVA DIVAGUE son premier spectacle solo dans lequel elle exploite tous ses talents.

Sur scène, Jaade est accompagnée au piano par Vincent Prezioso qui a obtenu un Molière pour « Frou-Frou les Bains » en 2002, pièce musicale pour laquelle il jouait et a composé la musique.

## One musical show de Jaade.

Cette diva-là a choisi de voir la vie en rose, c'est incontestable. En témoignent les nombreux vêtements et accessoires posés sur scène autour d'elle.

Jaade a créé ce "one musical woman show" pour rendre hommage aux grandes voix qu'elle admire et qui l'ont inspirée. Et le moins qu'on puisse dire c'est que ça déménage.

Avec une belle énergie et un sens du contact inné, Jaade établit d'entrée un rapport privilégié avec un public épaté par ses capacités vocales et son aisance à passer d'un style à un autre ou à changer de tonalité.

Attachante, avec la complicité d'un pianiste aussi facétieux que doué (Vincent Prezioso en alternance avec Jérôme Kerio), dans une ambiance chaleureuse et décontractée, elle passe en revue avec humour et habileté toutes les grandes divas, de Tina Turner à Ella Fitzgerald en passant par Aretha Franklin.

De versions surprenantes à quelques surprises de son cru, impressionnante d'abattage et de talent, Jaade avec "La Diva divague" propose un moment d'humour musical tout à fait drôle et charmant.

Nicolas Arnstam pour **Froggy's Delight**

## La Diva fait son show !

mthmoreau / 24 juin 2016

De Joséphine Baker à Alicia Keys il n'y a qu'un siècle... Enfin plutôt qu'une personne. Jaade. Dans son One Woman Show, « *La Diva Divague* » séduit. L'artiste se produit tous les jeudis et samedis à la Comédie Saint-Michel.

Face au jardin du Luxembourg. Boulevard Saint-Michel. Un théâtre . « La Comédie Saint-Michel ». A l'affiche ce soir, le spectacle « *La Diva Divague* ». Un One Woman Show, ou One Musical Show, qui allie avec finesse une diva déjantée, des chansons de prestige, un humour décapant ... Et surtout du rose, du rose et encore et toujours du rose...

Le synopsis est simple. Une diva s'imaginer pouvoir égaler et même dépasser les plus grands noms de la chanson. Pendant plus d'une heure, le spectacle jongle entre saynètes humoristiques et reprises musicales. D'Edith Piaf à Beyoncé, l'artiste, **Jaade**, revisite les titres les plus emblématiques de ces dernières décennies, avec une véritable voix de diva. Le One woman show joue sur la caricature du monde très fermé qu'est le « show business ». Tout cela dans un décor 100% Diva. Foulard plume rose, magazine people, micro rose, chaussures à talons et chaussons rose...

### Un rêve devenu réalité

« *La Diva Divague* » est né d'un rêve d'enfant. Celui de monter seule sur scène un jour. Un rêve qu'elle avait petit à petit oublié. Pendant une dizaine d'années, elle participe à une formation de Gospel et se produit sur des plateaux télévisés.

Mais la perte de sa mère la poussa à se lancer dans un nouveau défi : monter seule sur scène. Et qui plus est faire de la comédie. « *Jouer la comédie c'est risqué surtout quand on est pas comédienne à la base mais j'aime les défis* » nous confie l'artiste.



Aujourd'hui, elle espère que son spectacle continue et conquiert de nouveaux fans. D'autres idées lui trottent dans la tête. Pourquoi pas tenter le cinéma. Ou faire un album aux couleurs créoles en hommage à ses origines. En attendant, la chanteuse se produit en concert ou lors de galas. Elle donne aussi quelques cours de chant et d'éveil musical.

Jaade offre un spectacle de qualité et destiné à n'importe quel membre de la famille. La petite salle devra donc se remplir dans pas longtemps. Vous pouvez la retrouver à l'affiche de la Comédie Saint-Michel tous les jeudis et samedis soir . Et ce jusqu'au 2 juillet.\*

Mathilde Moreau

# PRESSE

## Jaade fait sa diva

Folle ? Non, mais déjantée, certainement ! Du moins sur scène. Jaade est une femme plurielle. Chanteuse, danseuse, comédienne et auteure. Elle a tous les talents. Dans un décor où le rose fuchsia prédomine, la performeuse vocale d'origine martiniquaise nous propose un savant mélange entre le musical et le comique dans le quel elle rend hommage aux grandes voix d'hier et d'aujourd'hui. Céline Dion, Edith Piaf, Aretha Franklin, Tina Turner, Mariah Carrey, Beyoncé ... n'ont qu'à bien se tenir. Avec Jaade, la relève des divas est assurée !

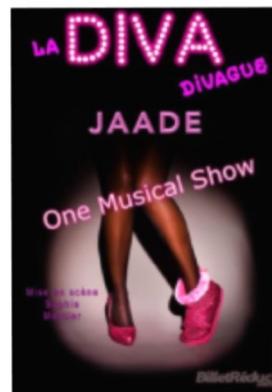
Au-delà d'un spectacle chanté et dansé, la choriste de la tournée « Les années 80 » y mêle de la dérision par des caricatures qu'elle parodie avec malice. Résultat ? Un personnage exubérant et frustré pour 1h20 d'humour décapant où racisme et droit à la différence sont même évoqués. « On ne peut pas être belge et diva, c'est pas possible ! »

Alors, pour reprendre les paroles de la chanson interprétée par les Divaz « Oh, oh, give me a little respect, Oh, oh, je sais où je vais, Oh, oh, give me a little respect, J'entends la voix d'Aretha. » Avec Jaade, c'est certain ! Elle nous emmène dans sa douce folie éblouissante et ça fait du bien !

**Jaade, dans « La diva divague » un one musical show original, décalé et énergique dédié aux femmes. Un spectacle qui déménage tous les mardis à 21h30 au Théâtre de Dix Heures (Paris XVIII) à partir du 22 octobre, jusqu'au 31 décembre 2019 avec au piano, Vincent Prezioso (Molière pour « Frou-Frou les Bains ») Réservations : 01 46 06 10 17**

Daphne VICTOR  
JOURNAL IMPACT EUROPEAN

La diva divague : 100 ans de femmes qui ont marqué la scène française et internationale



Savez-vous ce qui lie artistiquement Edith Piaf, Madonna et Beyoncé ? Certes, ce sont trois chanteuses, mais leur style est bien différent malgré tout !... La réponse, c'est **Jaade** qui nous la donne dans son *La diva divague*. son **seul-en-scène mixant chansons, dialogues cocasses et références artistiques du passé de France comme d'ailleurs.**

Très vite, le ton est donné. On découvre une **Joséphine Baker imitée dans son style vestimentaire si particulier** et sa célèbre chanson « J'ai deux amour, mon pays et Paris ». Et à Paris, nous y restons avec **Edith Piaf** et le succès de cette femme de **Pigalle** au cours des années 40 et 50. Et comme ça, nous virevoltons dans le temps et l'espace, au cours de ce show au décor et aux tenues très colorés. Oui, *La diva divague* n'est pas qu'un spectacle musical, c'est aussi un **spectacle visuel !**

Avec **Tina Turner, Céline Dion et Amy Winehouse**, la diva nous présente cent ans de divas, des femmes qui ont fait l'art de la scène et de la chanson avec brio. *La diva divague* a un **caractère bien trempé**, qu'on ressent parfois doux, parfois débordant d'énergie, au cours des rôles et des scénettes.

Et, **accompagnée d'un pianiste, la diva se laisse à pousser la note.** De la plus basse à la plus haute, à la bonne surprise du public !

Ce spectacle est à découvrir au **Festival d'Avignon jusqu'au 30 juillet, à l'Ambigu Théâtre.**

Mise en scène **Sophie Mercier**  
De et avec **Jaade**

## AVIS DU PUBLIC



### -Divine Diva 🤩🤩🤩🤩

A découvrir absolument!! Mise en scène amusante, bien pensée et pourtant tellement dérisoire au regard de cette voix... Un décalage qui donne à être observé pour imaginer la magnifique profondeur de la voix de Jaade sur la scène d'Aznavor... "J'm voyais déjà en haut de l'affiche, en dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait..." Bravo, nous avons eu l'oreille émerveillée !

### -Belle voix 🤩🤩🤩🤩

Encore une fois de plus, c'est dans un petit théâtre que l'on découvre des artistes confirmés qui ne demandent qu'à être reconnus. Jaade nous régale de sa voix et de ses sketches de liaisons entre deux chansons. Humour et récital sont au programme. Et si l'humour est là pour nous faire rire et sourire, le récital lui nous émeut par la qualité de l'interprétation de Jaade.

### -la diva divague 🤩🤩🤩🤩

une déferlante de sensations procurée par Jaade, plaisir tout d'abord de se trouver en présence d'une merveilleuse artiste chaleureuse, talentueuse, à la voix magnifiquement expressive et cela quel qu'en soit le registre puis admiration devant la "performeuse" (performance physique autant que vocale). Jaade est proche de son public et se donne avec tant de générosité que nous ne pouvons que rester sans voix devant cette Diva sculpturale. Son spectacle, que je vois pour la seconde fois, s'est affiné par rapport à l'écriture première. Cette "pink panther" allergique au boa est un oiseau rare! Elle a tout d'une grande d'ailleurs elle est grande avec l'authenticité, l'humour, et la simplicité en plus!

### -Bonne réflexion 🤩🤩🤩🤩

Très bon spectacle et sujet!!!! A voir absolument. Merci de nous permettre de réfléchir, ils existent beaucoup de 'Diva' dans l'ombre. J'espère, que la lumière sera sur la 4diva qui Divague'.

### -Bravo Jaade ! 🤩🤩🤩🤩

Un très bon spectacle que je recommande vivement ! Jaade valse naturellement entre le one-woman-show et des prestations musicales et vocales époustouflantes ! Bravo